



Les *Mémoires* du cardinal de Retz, les frontières de la factualité ou un autre paradigme du romanesque

Publication type: Journal article

Journal: [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2019, n° 11. Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance (XVII^e-XXI^e siècles)

Author: Tsimbidy (Myriam)

Abstract: Les *Mémoires* du cardinal de Retz ouvrent sur des espaces de fiction qui, par contagion, en font presque un roman d'aventure. Il s'agira d'appréhender quelques procédés de tension entre la factualité du témoignage historique, la subjectivité de l'introspection et l'invention propre aux fictions. Transposition, fabulation, simulation de scénarios, autant de moyens pour le mémorialiste d'imposer dans une factualité romanesque inédite, son insolente indépendance, et son pouvoir sur l'Histoire.

Pages: 63 to 81

Journal: [Romanesques \(Fictions\)](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406092803

ISBN: 978-2-406-09280-3

ISSN: 2271-7242

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0063

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-13-2019

Periodicity: Biannual

Language: French

Keyword: Réception, mise en scène, authenticité, factuel, discours

[Display online](#)