



Les *Mémoires* du cardinal de Retz, les frontières de la factualité ou un autre paradigme du romanesque

Revue : [Romanesques - Revue du Cerll / Roman & Romanesque](#)
2019, n° 11. [Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance \(xvii^e-xxi^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Les *Mémoires* du cardinal de Retz ouvrent sur des espaces de fiction qui, par contagion, en font presque un roman d'aventure. Il s'agira d'appréhender quelques procédés de tension entre la factualité du témoignage historique, la subjectivité de l'introspection et l'invention propre aux fictions. Transposition, fabulation, simulation de scénarios, autant de moyens pour le mémorialiste d'imposer dans une factualité romanesque inédite, son insolente indépendance, et son pouvoir sur l'Histoire.

Nombre de pages : 292

ISBN : 978-2-406-09280-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Réception, mise en scène, authenticité, factuel, discours

[Afficher en ligne](#)