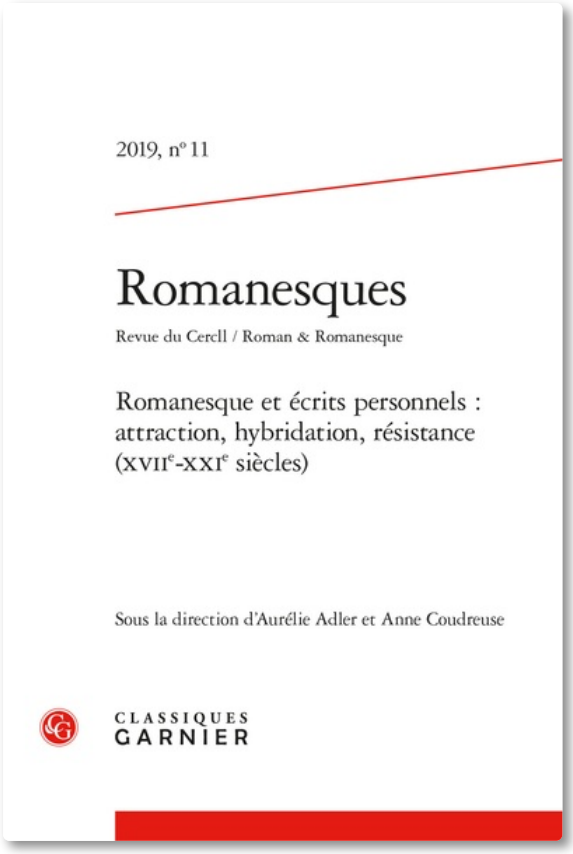

Le romanesque dans un récit de deuil

Une mort très douce de Simone de Beauvoir

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque
2019, n° 11. Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance (XVIIe-XXIe siècles)

Auteur : Strasser (Anne)

Résumé : Le romanesque peut-il s'inviter dans un récit de deuil ? Cet article analyse, sous l'angle du romanesque, *Une mort très douce*, récit autobiographique que Simone de Beauvoir a consacré à la mort de sa mère. Ce récit repose effectivement sur une forme de tension narrative. De même, l'auteur parvient à faire de sa mère un véritable personnage, qui accède à une voix dont elle a toujours été privée. Mais l'analogie avec le romanesque achoppe sur la portée morale du récit.

Pages : 161 à 176

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092803

ISBN : 978-2-406-09280-3

ISSN : 2271-7242

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, récit de deuil, tension, ambiguïté, écriture

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier