



La trace et la marbrure

Pour une sémiologie des pratiques romanesques contemporaines

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2019, n° 11. [Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance \(XVIIe-XXIe siècles\)](#)

Auteur : Kieffer (Morgane)

Résumé : Cet article reprend la discussion sur le romanesque contemporain ouverte par Frank Wagner (*Romanesques* n° 9). Il revient sur la définition du romanesque entre histoire littéraire et fantasme, et propose une sémiologie des pratiques romanesques contemporaines, nourries d'un sentiment de romanesque si présent à la mémoire collective qu'il se passe d'une actualisation à plein. Ce romanesque s'écrit entre réticence et embrassement, et repose sur un pacte de lecture fondé sur la croyance et la complicité.

Pages : 27 à 42

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092803

ISBN : 978-2-406-09280-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Écritures contemporaines, poétique, théorie littéraire, effets de lecture, imaginaire

[Afficher en ligne](#)