



Écriture romanesque et écriture autobiographique dans les *Confessions* de Rousseau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2019, n° 11. Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance (XVII^e-XXI^e siècles)

Auteur : Albertan-Coppola (Sylviane)

Résumé : On ne peut comprendre les *Confessions* sans les intégrer dans un ensemble plus vaste reliant le projet autobiographique à l'enquête philosophique sur l'homme que l'auteur poursuit d'œuvre en œuvre. En tentant de comprendre « quel enchaînement d'affections secrètes » a formé son caractère, Rousseau relie écriture romanesque et écriture autobiographique pour servir sa recherche philosophique sur l'homme en société.

Pages : 179 à 194

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092803

ISBN : 978-2-406-09280-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, philosophie, roman, unité, Breil

[Afficher en ligne](#)