



Écriture romanesque et écriture autobiographique dans les *Confessions* de Rousseau

Publication type: Journal article

Journal: [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2019, n° 11. [Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance \(XVIIe-XXIe siècles\)](#)

Author: Albertan-Coppola (Sylviane)

Abstract: On ne peut comprendre les *Confessions* sans les intégrer dans un ensemble plus vaste reliant le projet autobiographique à l'enquête philosophique sur l'homme que l'auteur poursuit d'œuvre en œuvre. En tentant de comprendre « quel enchaînement d'affections secrètes » a formé son caractère, Rousseau relie écriture romanesque et écriture autobiographique pour servir sa recherche philosophique sur l'homme en société.

Pages: 179 to 194

Journal: [Romanesques \(Fictions\)](#)

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406092803

ISBN: 978-2-406-09280-3

ISSN: 2271-7242

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0179

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-13-2019

Periodicity: Biannual

Language: French

Keyword: Autobiographie, philosophie, roman, unité, Breil

[Display online](#)