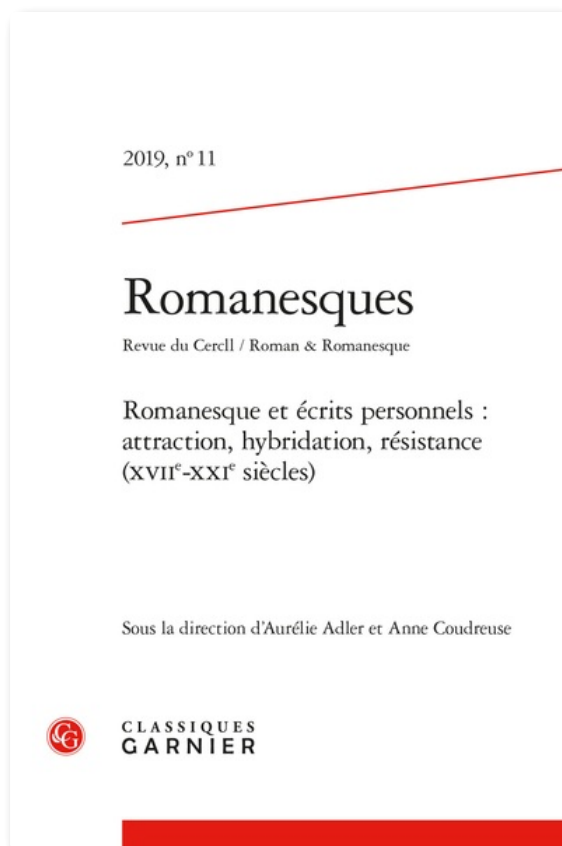




Du *Journal* aux romans des Goncourt, le romanesque en question

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2019, n° 11. Romanesque et écrits personnels : attraction, hybridation, résistance \(XVIIe-XXIe siècles\)](#)

Auteur : Adjalian-Champeau (Stéphanie)

Résumé : Pendant plus de quarante ans (1851-1896) s'écrivit le *Journal des Goncourt*. Les deux frères prirent l'habitude d'y consigner de nombreux matériaux dont ils allaient se servir ensuite dans leurs romans. Cet article prend l'exemple de leur roman *Renée Mauperin* pour réfléchir aux liens entre *Journal* et romans, et s'interroger sur le devenir du romanesque dans cette genèse. Il s'intéresse en particulier à la tension entre la nécessité de la généralisation, et le goût des Goncourt pour le singulier.

Pages : 119 à 146

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406092803

ISBN : 978-2-406-09280-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09280-3.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/06/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Généralité, singularité, dramatique, famille, récit

[Afficher en ligne](#)