



Transformations du roman noir à l'Époque romantique

Le règne nouveau des admirables scélérats

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2018, n° 10. Romanesques noirs \(1750-1850\)](#)

Auteur : Pézard (Émilie)

Résumé : Au début du XIX^e siècle, le modèle poétique du roman noir connaît un infléchissement majeur avec la transformation du personnage du scélérat, qui se dote de qualités admirables. Cet article trace le portrait de « l'admirable scélérat », montre en quoi cette figure singulière est emblématique du romantisme et comment elle bouleverse les codes du genre noir en permettant la promotion de nouvelles valeurs, souvent paradoxales.

Pages : 249 à 266

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)