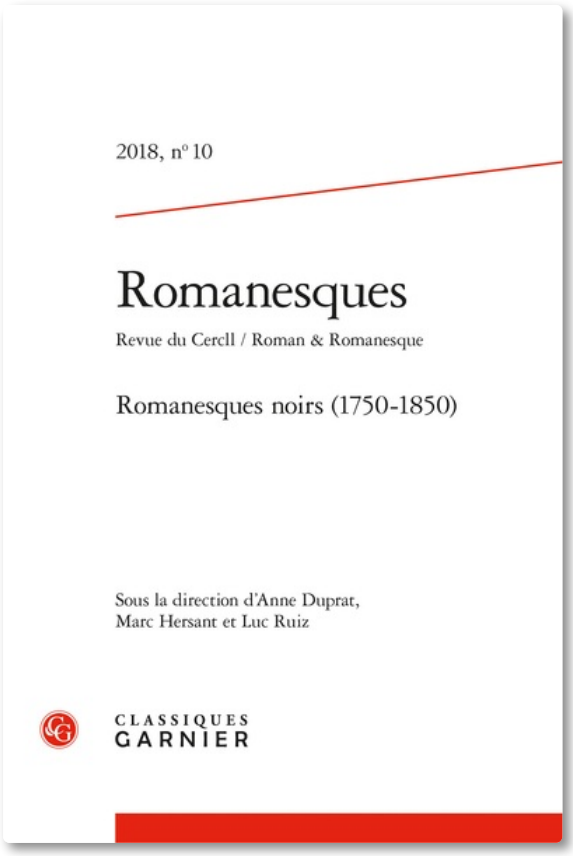


Théâtre et roman gothique à l'aube du mélodrame

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque
2018, n° 10. Romanesques noirs (1750-1850)

Auteur : Frantz (Pierre)

Résumé : À l'extrême fin du XVIIIe siècle, le théâtre de la Révolution donna naissance au mélodrame. Celui-ci emprunta de nombreux sujets au roman, particulièrement au roman gothique qui connaissait alors une vogue extraordinaire. On tente ici d'analyser quelques exemples d'adaptations en se concentrant sur les passages où des scènes et des tableaux permettent à des images virtuelles de donner corps à l'imaginaire et aux fantasmes des lecteurs et des spectateurs et de susciter des émotions puissantes.

Pages : 119 à 130

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier