



## Sade et le gothique : une combinatoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)  
2018, n° 10. Romanesques noirs (1750-1850)

Auteur : Hersant (Marc)

Résumé : Les romans de Sade entretiennent un rapport constamment réinventé aux motifs du gothique : si un roman tardif comme *La Marquise de Gange* semble appliquer le programme d'un gothique sans surnaturel, les différentes versions de *Justine* détruisent de l'intérieur la topique gothique par la mécanique célèbre de la dissertation et de l'orgie. Dans *Juliette* de manière encore plus nette, le « noir », sur un mode carnavalesque, devient le décor macabre, hyperthéâtralisé, de l'orgie sadienne.

Pages : 167 à 187

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)