



## Quand la réalité devient livre

Stéréotypes gothiques dans *Northanger Abbey* de Jane Austen (1817) et le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki (1810)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2018, n° 10. Romanesques noirs \(1750-1850\)](#)

Auteur : Herman (Jan)

Résumé : Les romans de Jane Austen et de Jean Potocki, qui entretiennent tous deux une relation distanciée à la tradition gothique, construisent cependant à son endroit deux relations différentes : espèce de Don Quichotte du gothique, l'héroïne d'Austen, imprégnée de gothique anglais, interprète la réalité à partir de la topique de ses lectures romanesques ; à l'inverse, héritant des constructions d'un gothique allemand, le protagoniste du roman de Potocki se retrouve plongé dans un livre qui est devenu réalité.

Pages : 205 à 225

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)