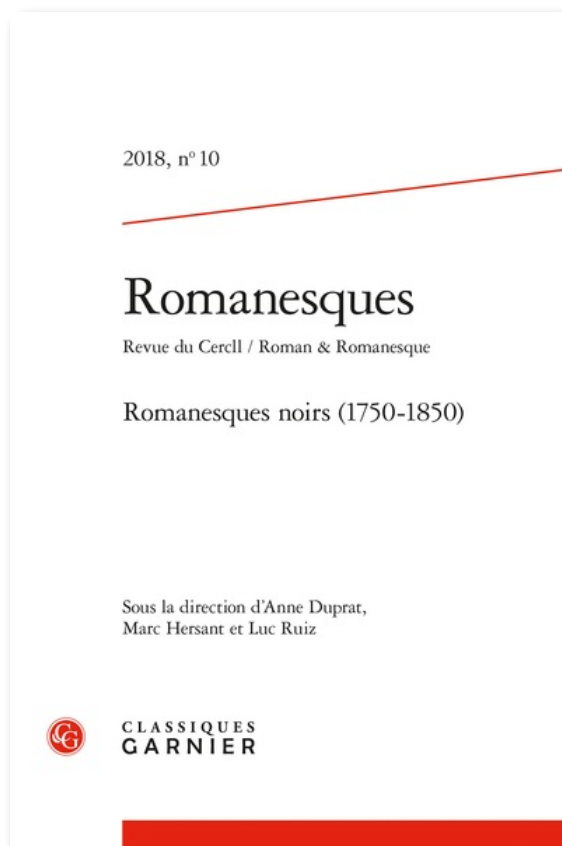




Les « tourments infernaux » ou le romanesque noir dans les romans d'Antoine Prévost

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2018, n° 10. Romanesques noirs \(1750-1850\)](#)

Auteur : Bournonville (Coralie)

Résumé : Cet article analyse quelques-unes des descriptions et scènes qui ont valu à Antoine Prévost la réputation de précurseur du roman gothique, afin d'appréhender la spécificité de son romanesque noir. Il montre que la matière principale de celui-ci est la psyché humaine et que l'esthétique de l'effroi est, chez Prévost, indissociable de l'exploration fine, *via* la forme du récit personnel, de violentes crises psychiques.

Pages : 89 à 100

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)