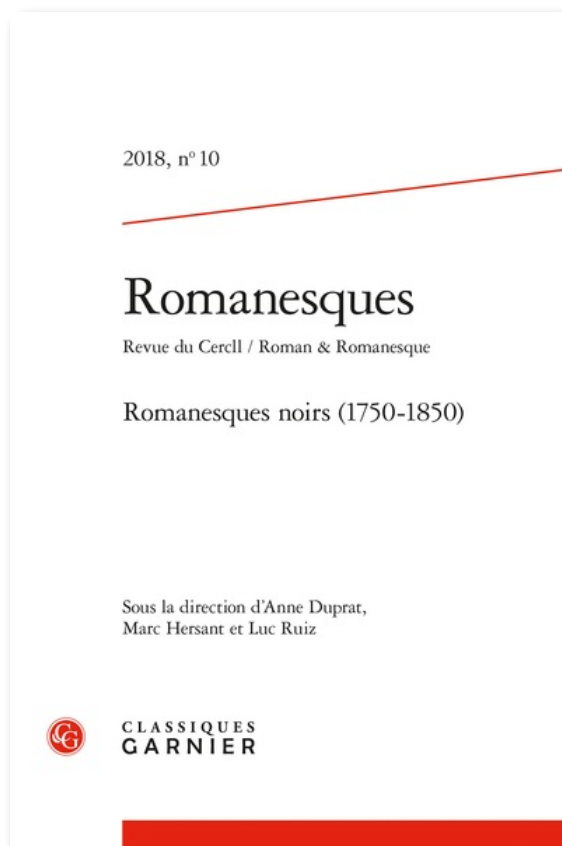




Le *Melmoth réconcilié* de Balzac

Une étape dans l'élaboration d'une poétique neuve

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2018, n° 10. Romanesques noirs \(1750-1850\)](#)

Auteur : Massonnaud (Dominique)

Résumé : Le projet d'œuvre longue, pensé à partir du principe du personnage revenant, est élaboré par Balzac dans la période de retour au *Melmoth* de Maturin et de rédaction du *Melmoth réconcilié*. L'examen des singularités du texte premier et des traits proprement balzaciens permet de mettre en évidence un renouvellement des principes de composition. Cette production devient alors une microstructure révélatrice d'une poétique balzacienne neuve, en cours d'élaboration dans la période de rédaction.

Pages : 267 à 290

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)