



## L'espace sonore du noir

Autour des romans de Félicité de Genlis

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)  
[2018, n° 10. Romanesques noirs \(1750-1850\)](#)

Auteur : Delon (Michel)

Résumé : La noirceur morale du criminel prolonge la noirceur matérielle où est confinée la victime. Dans *Alphonsine ou la tendresse maternelle* (1806), Félicité de Genlis inverse idéologiquement le roman gothique et met l'acuité sensible au service de l'éducation et de la foi. Les notations auditives et olfactives dans le souterrain reposent la question de Molyneux pour exorciser toute tentation matérialiste. Le décalage entre ce qui est entendu et ce qui est vu suggère une autre réalité : le murmure d'un tissu.

Pages : 101 à 118

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0101

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)