



En fiction majeure

La relation romanesque dans *Là où les tigres sont chez eux*, *La Montagne de minuit* et *L'île du point Némó* de Jean-Marie Blas de Roblès

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2018, n° 10. Romanesques noirs \(1750-1850\)](#)

Auteur : Wagner (Frank)

Résumé : Il s'agira de montrer comment la formule polysémique « En fiction majeure » permet d'éclairer les propriétés de l'œuvre romanesque de Jean-Marie Blas de Roblès, comme son évolution. L'objectif sera en outre de démontrer qu'elle constitue un parfait exemple de la « relation romanesque » : permanente remise en jeu, lucide autant que ludique, du romanesque, interrogeant ainsi la capacité de modélisation du réel particulière à la fiction.

Pages : 17 à 40

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082965

ISBN : 978-2-406-08296-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08296-5.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/08/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)