



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques Revue du Cercle / Roman & Romanesque*, Hors-série, 2018, *Romanesque et ville dans le roman populaire*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09127-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09127-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Isabelle HAUTBOUT et Sándor KÁLAI Présentation	11
---	----

LE ROMAN ROMANESQUE DE PARIS

Dominique KALIFA Le Paris amoureux du roman populaire. Lieux et imaginaire de la rencontre	25
--	----

Luce ROUDIER Se fondre dans la ville meurtrière. La ville de cape et d'épée chez Michel Zévaco et Arturo Pérez-Reverte	39
--	----

Christophe REFFAIT Filatures et poursuites dans le Paris d'Émile Gaboriau	53
--	----

Mado MONNEREAU Un jeu de piste dans la ville. Enjeux dynamiques et déchiffrement spatial dans <i>Le Crime de l'omnibus</i> de Fortuné du Boisgobey	75
---	----

Marion CROISY Les prisons et la ville. Une cartographie du châtement dans le roman populaire au XIX ^e siècle	91
---	----

MÉTAPHYSIQUE DE LA VILLE
ET DE LA BANLIEUE MODERNES

Muriel ROSEMBERG

Aux marges de l'urbain. Représentation de l'espace
dans deux romans policiers, *Le Déménagement* de Georges
Simenon (1967) et *Hors limites* de Didier Daeninckx (1992) 109

Carme FIGUEROLA

Portrait d'une ville en transformation
dans l'œuvre d'Eugène Dabit 127

POSTÉRITÉ ET RENOUVELLEMENT
DES GENRES DU ROMANESQUE URBAIN

Isabelle HAUTBOUT

Définitions d'un romanesque de la ville
dans quelques fragments réflexifs
des *Mystères de Paris* et des *Mysteries of London* 145

Sándor KÁLAI

« Tous les mystères m'attirent et m'agacent ».
La représentation des crimes et de l'espace urbain
dans *Les Mystères de Budapest* de József Kiss 165

Viviane BERGUE

La ville comme nouvel espace du merveilleux
dans la *Fantasy* urbaine 181

Anna KESZEG

La capitale et la Transylvanie.
Registres de l'espace dans la *chick lit* hongroise 201

MYTHOLOGIES DE LA VILLE

Katalin BÓDI

Espaces et identité nationale. Le romanescque
des festivités du millénaire de 1896 à Budapest 219

Marcela POUČOVÁ

Prague magique – Prague noire 231

Résumés/*Abstracts* 247