



## Se fondre dans la ville meurtrière

La ville de cape et d'épée chez Michel Zévaco et Arturo Pérez-Reverte

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2018, Hors-série. Romanesque et ville dans le roman populaire](#)

Auteur : Roudier (Luce)

Résumé : Le roman de cape et d'épée, a priori plutôt éloigné des imaginaires romanesques urbains, entretient en fait un lien intime, organique, avec la ville. À l'examen, à travers les romans de Michel Zévaco et Arturo Pérez-Reverte, celle-ci se révèle en effet essentielle à la création de l'intrigue et indispensable à la composante aventureuse et historique du cape et d'épée. Dans le même temps, sa présence suscite une évocation sans cesse renouvelée de sa propre mémoire littéraire.

Pages : 39 à 52

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091271

ISBN : 978-2-406-09127-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09127-1.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Michel Zévaco, Arturo Pérez-Reverte, ville, urbain, roman de cape et d'épée

[Afficher en ligne](#)