



## La ville comme nouvel espace du merveilleux dans la *Fantasy* urbaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2018, Hors-série. Romanesque et ville dans le roman populaire](#)

Auteur : Bergue (Viviane)

Résumé : Sous-genre récent de la fiction populaire, la *Fantasy* urbaine investit le merveilleux dans l'espace urbain, faisant de celui-ci le nouveau lieu des aventures de chevaliers et magiciens des temps modernes. Ce faisant, le sous-genre s'inscrit dans la lignée des fictions urbaines du XIX<sup>e</sup> siècle, réactualisant les *topoi* d'un imaginaire gothique de la ville pour mieux réenchanter la modernité tout en développant une critique sociale du monde contemporain.

Pages : 181 à 199

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091271

ISBN : 978-2-406-09127-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09127-1.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *Fantasy* urbaine, Charles de Lint, Léa Silhol, Londres, mystères, merveilleux, critique sociale, réalisme magique

[Afficher en ligne](#)