



Filatures et poursuites dans le Paris d'Émile Gaboriau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2018, Hors-série. Romanesque et ville dans le roman populaire](#)

Auteur : Reffait (Christophe)

Résumé : Dans *Monsieur Lecoq* ou *Le Dossier n° 113* s'esquissent des relations entre romanesque et ville qui ne sont certes pas propres au roman d'Émile Gaboriau ni sans doute au genre policier. Mais elles montrent bien comment l'intrigue se déploie dans un espace urbain labyrinthique, combien aussi le romanesque de la filature ou de la poursuite nourrit une forme de réalisme oblique, enfin en quoi l'enquête policière déborde la seule exploration de l'espace.

Pages : 53 à 74

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091271

ISBN : 978-2-406-09127-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09127-1.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Paris, Émile Gaboriau, Pierre Zaccone, roman policier, filature, réalisme

[Afficher en ligne](#)