



Sociocritique du romanesque

Le chômage dans la prose narrative contemporaine

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2017, n° 9. Le roman français vu de l'étranger

Auteur : Popovic (Pierre)

Résumé : Il est possible de mener avec Claude Duchet ou avec Claudia Bouliane une analyse sociocritique, respectivement, de l'incipit de *Madame Bovary* ou des romans de l'adolescent de l'entre-deux-guerres. De même, les romans de Sophie Divry ou Franz Bartelt qui mettent en scène des chômeurs permettent de pousser l'analyse sociocritique des détails textuels pour mettre en évidence une forme de romanesque dévitalisé.

Pages : 35 à 52

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070443

ISBN : 978-2-406-07044-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07044-3.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)