



Regards ibéro-américains sur le roman français

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2017, n° 9. Le roman français vu de l'étranger](#)

Auteur : Pfersmann (Andréas)

Résumé : Le roman français n'est plus qu'un modèle parmi d'autres depuis les années 1960, en Amérique latine. Des écrivains comme Alejo Carpentier et Mario Vargas Llosa continuent de s'y référer. Opposé au roman psychologique comme au formalisme du Nouveau Roman, le premier opère des choix idéologiques très conscients des autres genres qui influencent le romanesque. Vargas Llosa a étudié de près les procédés de Hugo et Flaubert, faisant passer sa subjectivité avant des considérations sociohistoriques.

Pages : 85 à 104

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070443

ISBN : 978-2-406-07044-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07044-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)