

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Romanesques](#)



Edward Said

Pour une lecture comparée et postcoloniale du roman français

Revue : [Romanesques - Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
2017, n° 9. Le roman français vu de l'étranger

Array

Array

Résumé : Edward Said, promoteur d'une critique engagée, issue du marxisme et typique du culturalisme, a recherché les traces de dominations coloniales dans les littératures britannique et française, à partir du ^{xix}^e siècle. Ce comparatisme transcolonial fait du roman un genre particulièrement au service de l'impérialisme. Le roman de langue anglaise est analysé de plus près par Edward Said, qui a pu décevoir les lecteurs français, par exemple dans ses lectures d'Albert Camus.

Nombre de pages : 304

ISBN : 978-2-406-07044-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07044-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)