



Edward Said

Pour une lecture comparée et postcoloniale du roman français

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque](#)
[2017, n° 9. Le roman français vu de l'étranger](#)

Auteur : Clavaron (Yves)

Résumé : Edward Said, promoteur d'une critique engagée, issue du marxisme et typique du culturalisme, a recherché les traces de dominations coloniales dans les littératures britannique et française, à partir du XIX^e siècle. Ce comparatisme transcolonial fait du roman un genre particulièrement au service de l'impérialisme. Le roman de langue anglaise est analysé de plus près par Edward Said, qui a pu décevoir les lecteurs français, par exemple dans ses lectures d'Albert Camus.

Pages : 125 à 145

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070443

ISBN : 978-2-406-07044-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07044-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/07/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)