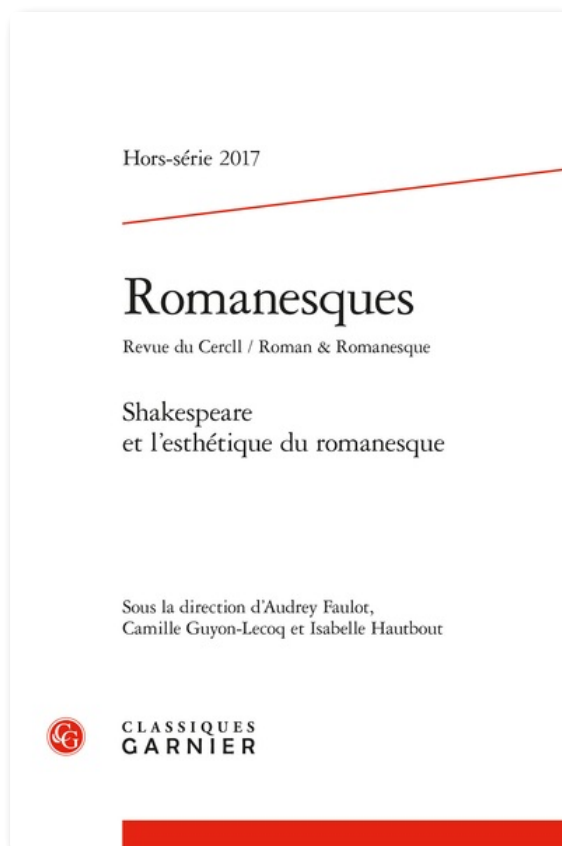




Un personnage nommé Shakespeare

De la référence esthétique au héros de roman historique : le paradigme allemand

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2017, Hors-série. Shakespeare et l'esthétique du romanesque](#)

Auteur : Courel (Valérie)

Résumé : Cette contribution retrace la genèse d'un personnage nommé Shakespeare dans l'espace germanophone du ^{xviii}^e et ^{xix}^e siècles et en étudie les caractéristiques dans le roman historique d'Heinrich König *William Shakespeare* (1^{re} édition en 1839). L'individuation progressive de la référence esthétique Shakespeare traduit l'importance croissante de la figure de l'auteur au sein du processus de réception, le poète-dramaturge élisabéthain devenant finalement personnage romanesque et acteur de son temps.

Pages : 41 à 74

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077831

ISBN : 978-2-406-07783-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07783-1.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)