



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque*, Hors-série, 2017, *Shakespeare et l'esthétique du romanescque*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07783-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07783-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Audrey FAULOT, Camille GUYON-LECOQ et Isabelle HAUTBOUT Introduction . . . . .	9
---	---

### WILLIAM SHAKESPEARE, HÉROS DE ROMAN

Dominique GOY-BLANQUET Si Shakespeare était un roman ? . . . . .	23
---	----

Valérie COUREL Un personnage nommé Shakespeare. De la référence esthétique au héros de roman historique : le paradigme allemand . . . . .	41
--	----

Christine ROGER Les « Vies de Shakespeare » de Ludwig Tieck . . . . .	75
--	----

### OMBRES ET TRACES DE SHAKESPEARE DANS LE ROMAN

Audrey FAULOT Cleveland, frère de Hamlet ? . . . . .	93
---	----

Catherine RAMOND Présence de Shakespeare dans les romans et nouvelles du dix-huitième siècle tardif . . . . .	109
---	-----

Isabelle HAUTBOUT  
 « Tu me reverras encore une fois sous cette forme ».  
 Shakespeare dans les épigraphes du roman français  
 au début du XIX<sup>e</sup> siècle . . . . . 123

Morgane KIEFFER  
 Collages intertextuels et romanesque médiatisé.  
 Leslie Kaplan à la lanterne de Shakespeare . . . . . 139

## SHAKESPEARE EN MUSIQUE ET EN COULEURS

Camille GUYON-LECOQ  
 Mourir sur le théâtre, de Quinault à Voltaire.  
 Motif « romanesque » ou trace  
 d'un modèle shakespearien inavoué ? . . . . . 155

Benjamin PINTIAUX  
 Symphonie shakespearienne.  
 Enjeux de la transposition musicale du romanesque  
 shakespearien chez les compositeurs romantiques  
 (Berlioz, Schumann, Liszt) . . . . . 175

Delphine GERVAIS DE LAFOND  
 Le romantisme shakespearien en peinture.  
 Entre révolution esthétique et utopie littéraire . . . . . 189

Marie DOLLÉ  
 Anecdote romanesque.  
 Une mort romanesque, le secret de Hamlet . . . . . 211

Résumés/*Abstracts* . . . . . 217