



Si Shakespeare était un roman ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2017, Hors-série. Shakespeare et l'esthétique du romanesque](#)

Auteur : Goy-Blanquet (Dominique)

Résumé : Shakespeare choque autant qu'il séduit ses premiers lecteurs français, mais la Révolution ébranle les normes classiques. Les romanciers ouvrent la voie. Dès 1801, Nodier pose les jalons d'une nouvelle théorie dramatique. Premier fervent inconditionnel de Shakespeare, Stendhal. Premier « passeur » populaire, Walter Scott. Hugo adapte *Kenilworth* pour la scène et rédige la préface de *Cromwell*, qui devient l'étendard romantique. Pendant leur exil, son fils entame la traduction des œuvres complètes.

Pages : 23 à 40

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077831

ISBN : 978-2-406-07783-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07783-1.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)