



Cleveland, frère de Hamlet ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques Revue du Cercll / Roman & Romanesque 2017, Hors-série. Shakespeare et l'esthétique du romanesque](#)

Auteur : Faulot (Audrey)

Résumé : Cet article analyse les phénomènes d'intertextualité entre *Hamlet* de Shakespeare et *Le Philosophe anglais* de l'abbé Prévost. Prévost s'impose dès les années 1730 comme un grand lecteur et défenseur de Shakespeare. Si les premiers livres du *Philosophe anglais* semblent reprendre certains éléments de l'intrigue de *Hamlet*, le passage du théâtre au roman entraîne un changement d'esthétique. Prévost explore ainsi les prolongements de la contradiction qui pèse sur son héros.

Pages : 93 à 107

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077831

ISBN : 978-2-406-07783-1

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07783-1.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)