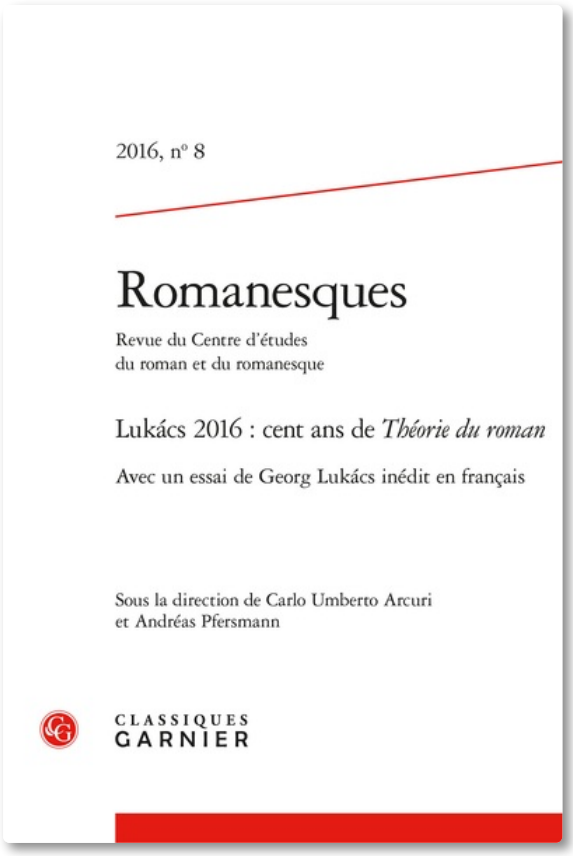

Un coup de pistolet au milieu d'un concert

De l'écriture de la politique dans un roman

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques
2016, n° 8. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Auteurs : Gopegui (Belén), Bonvalot (Anne-Laure)

Résumé : Passant au crible le postulat, que l'auteure retrouve dans la citation de Stendhal qui donne son nom à l'essai, d'une antinomie du politique et du littéraire, cet article s'inscrit en faux par rapport à un réalisme humaniste duquel le politique et certains de ses tropes privilégiés – narrateur collectif, récit non disqualifiant de l'expérience militante, etc. – seraient indûment exclus.

Pages : 25 à 61

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057703

ISBN : 978-2-406-05770-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0025

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier