



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques*, n° 8, 2016, *Lukács 2016 : cent ans de Théorie du roman*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

|  |   |
|--|---|
| Carlo U. ARCURI, Andréas PFERSMANN<br>Avant-propos ..... | 9 |
|--|---|

### APPROCHES DU ROMANESQUE

|  |    |
|--|----|
| Belén GOPEGUI (traduction d'Anne-Laure BONVALOT)<br>Un coup de pistolet au milieu d'un concert.<br>De l'écriture de la politique dans un roman ..... | 25 |
| Alain SCHAFFNER<br>Romanesque, idéalisation et projection<br>dans <i>Du côté de chez Swann</i> .....   | 63 |

### DOSSIER

#### LUKÁCS 2016

|  |     |
|--|-----|
| Georg LUKÁCS (traduction de Jean-Pierre MORBOIS)<br>Reportage ou figuration ?<br>Remarques critiques à propos d'un roman d'Ottwalt ..... | 85  |
| Michael LÖWY et Robert SAYRE<br>Le romantisme (anticapitaliste) dans <i>La Théorie du roman</i> .....                                    | 109 |
| Jean-Marc LACHAUD<br>Du réalisme selon Georg Lukács .....  | 127 |

|  |     |
|--|-----|
| Pierre RUSCH<br>Les spectres de la totalité.<br>L'histoire littéraire comme cosmologie et démonologie . . . . .                                  | 145 |
| Jean-Pierre MORBOIS<br><i>La Théorie du roman</i> , prélude à la pensée esthétique de Lukács . . .   | 161 |
| Vincent CHARBONNIER<br>De Lukács à Lukács. Itinéraire d'un remembrement . . . . .  | 175 |
| Iraïs LANDRY et Louis-Thomas LEGUERRIER<br>De <i>La Théorie du roman</i> aux écrits des années 1930.<br>L'épopée d'un siècle sans dieu . . . . . | 187 |
| Nicolas POIRIER<br>De la difficulté à habiter le monde.<br>Lukács et la modernité romanesque . . . . .   | 199 |
| Damien DE CARNÉ<br>Appliquer <i>La Théorie du roman</i> avant <i>Don Quichotte</i> .<br>Le Moyen Âge et ses « vastes contes de fées » . . . . .  | 215 |
| Jacques LEDERER<br>En étrange pays dans son pays même ? . . . . .  | 231 |
| Carlo U. ARCURI<br>L'invention de l' <i>épos</i> . La théorie lukacsienne du roman<br>entre <i>Kultur</i> et <i>Gattungswesen</i> . . . . .      | 241 |

## ENTRETIEN

|   |     |
|---|-----|
| Andréas PFERSMANN (traduction de Christine LECERF)<br>La déconstruction du <i>Zeitgeist</i> . Entretien avec Robert Menasse . . . | 275 |
| Résumés et présentations des auteurs . . . . .  | 297 |