



## Romanesque, idéalisation et projection dans *Du côté de chez Swann*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)  
2016, n° 8. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Auteur : Schaffner (Alain)

Résumé : La notion de romanesque, souvent associée à des romans de bas étage à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, se voit chez Proust rechargée d'une dynamique positive associée à l'imaginaire et à la créativité. Le romanesque est une clé possible de lecture de la *Recherche* dans son ensemble si on ne se limite pas à le concevoir comme un réservoir de coups de théâtre, d'événements extraordinaires, ou comme le lieu d'une idéalisation dont il suffirait de se dépendre.

Pages : 63 à 82

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057703

ISBN : 978-2-406-05770-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)