



## Les spectres de la totalité

L'histoire littéraire comme cosmologie et démonologie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)

2016, n° 8. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Auteur : Rusch (Pierre)

Résumé : Cette étude, qui suggère un parallèle avec les thèses de Max Weber, dont Lukács était très proche au moment où il composait *La Théorie du roman*, vise à dégager le rôle central de la métaphore du monde et du cosmos dans la construction historique de cet ouvrage de jeunesse. Cette métaphore commande largement l'analyse esthétique du jeune Lukács en fournissant les caractères centraux de l'épopée, mais aussi, *a contrario*, du roman.

Pages : 145 à 160

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057703

ISBN : 978-2-406-05770-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 8/17 [Suivant](#)