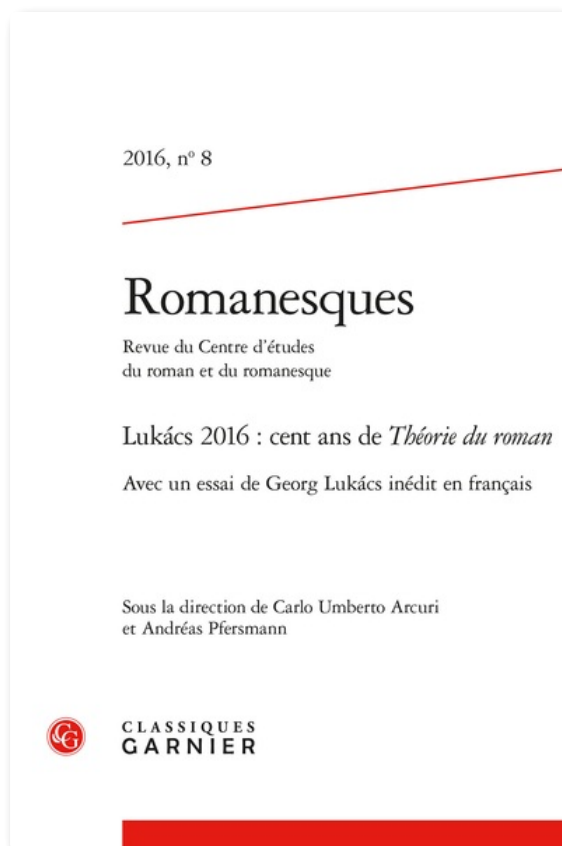


[Revues](#) > [Littératures](#) > [Romanesques](#)



La déconstruction du *Zeitgeist*

Entretien avec Robert Menasse

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)

2016, n° 8. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Auteurs : Pfersmann (Andréas), Lecerf (Christine)

Résumé : À l'occasion de l'entretien qu'Andréas Pfersmann a réalisé avec lui, Robert Menasse rappelle le moment, entre la fin des années 1970 et le début des années 1980, où il poursuivait des études de Lettres et de Philosophie à l'université de Vienne. Pour le romancier autrichien, l'œuvre et la figure de Georg Lukács ont représenté un enjeu existentiel majeur et la déconstruction du *Zeitgeist* postmoderne qu'il tente dans sa trilogie romanesque doit beaucoup aux théories du penseur hongrois.

Pages : 275 à 295

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057703

ISBN : 978-2-406-05770-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)