



L'invention de l'épos

La théorie lukacsienne du roman entre *Kultur* et *Gattungswesen*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)

2016, n° 8. Lukács 2016 : cent ans de *Théorie du roman*

Auteur : Arcuri (Carlo Umberto)

Résumé : Alors que la thématique de l'épos est un leitmotiv de la critique littéraire de Lukács, il en va autrement de son étayage, où peu à peu la catégorie de l'« être générique », puisée dans les *Manuscrits économique-philosophiques* de 1844 de Marx, supplante la *Kultur*. L'analyse de ce glissement épistémologique est vouée à souligner l'intérêt d'une lecture croisée de *La Théorie du roman* et des œuvres plus tardives de son auteur.

Pages : 241 à 271

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057703

ISBN : 978-2-406-05770-3

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05770-3.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2016

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)