

[Revue](#) > [Littératures](#) > [Romanesques](#)



Vers le romanesque

Les didascalies des livrets d'opéra à la fin du XVIII^e siècle

Revue : [Romanesques](#)
2016, Hors-série. Opéra et romanesque

Array

Array

Résumé : En l'absence de metteur en scène, les didascalies deviennent si riches dans la seconde moitié du XVIII^e siècle qu'elles remettent en cause la séparation entre théâtre et roman. Les directions d'interprétation deviennent de véritables analyses psychologiques et les indications de décors se font descriptions développées. Distendant le temps, ces didascalies, porteuses d'un mélange des genres caractéristique de l'inventivité générique du temps, créent, entre les actes, une durée romanesque.

Nombre de pages : 221

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)