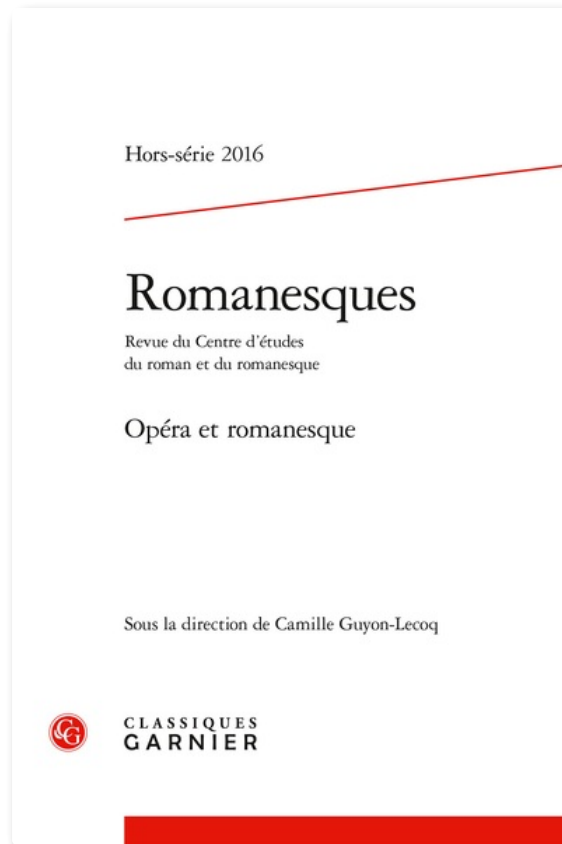




Variations sur « la Nonne sanglante »

Roman gothique, opéra et mystère

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
[2016, Hors-série. Opéra et romanesque](#)

Auteur : Ruiz (Luc)

Résumé : Le célèbre roman gothique de Lewis, *Le Moine*, contient un épisode, l'histoire de « la Nonne sanglante », qui a rencontré un succès durable, en particulier au XIXe siècle. L'article présente l'histoire (elle-même empruntée par Lewis), quelques-unes de ses transpositions au théâtre et des adaptations pour l'opéra. Ce récit semble être une sorte de chaînon manquant entre *Gothic Novel* et roman policier, l'opéra faisant office de relais dans la transmission du mystère.

Pages : 139 à 153

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066385

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)