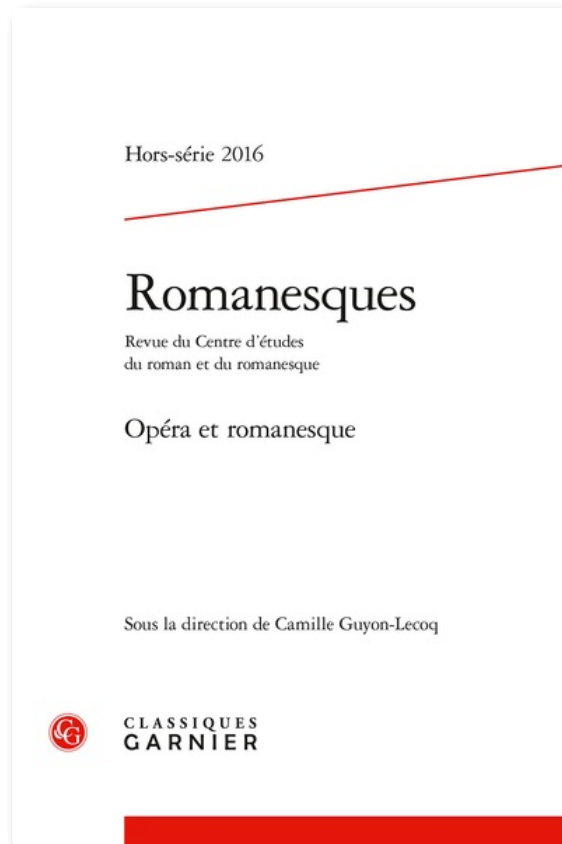




Les Liaisons dangereuses

Un opéra sens dessus dessous ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
[2016, Hors-série. Opéra et romanesque](#)

Auteur : Guyon-Lecoq (Camille)

Résumé : Roman libertin ? Roman moral ? L'article montre, en confrontant *Les Liaisons dangereuses* à la représentation de l'attendrissement dans l'opéra qui irrigue aussi les œuvres romanesques avec lesquelles Laclos dialogue, que son roman épistolaire est cette œuvre singulière qui fait et tient le pari de représenter en même temps l'attendrissement comme extase du sentiment et comme extase des sens : le romanesque du libertinage n'est pas nécessairement incompatible avec une certaine dynamique du sentiment.

Pages : 99 à 119

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066385

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)