



Le Nouveau Monde à l'Opéra

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
2016, Hors-série. Opéra et romanesque

Auteur : Germain-De Franceschi (Anne-Sophie)

Résumé : Alors que l'opéra présente ses formes embryonnaires en France et en Angleterre, le récit de voyage de Marc Lescarbot inclut une forme de théâtre musical dansé, écrit et joué sur les côtes de Gaspésie qui offre toutes les apparences d'un proto-opéra. Les Amérindiens procurent aux explorateurs du Nouveau-Monde une expérience artistique et émotionnelle d'un genre nouveau qu'ils offriront aux compositeurs européens en leur transmettant de manière toute romanesque un exotisme musical.

Pages : 27 à 41

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066385

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)