



## Le « coup de sympathie »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)  
2016, Hors-série. Opéra et romanesque

Auteur : Dagen (Jean)

Résumé : Crébillon, La Motte, Challe ou Marivaux traitent de l'amour comme à l'opéra, où l'éloquence de l'indicible ne préjuge pas des fins que se donne le cœur foudroyé dans la recherche d'une vérité qui n'est plus écrasée par la passion tragique, ni asservie à un essentialisme libertin du corps. Se dessine une expérience généreuse, moderne, d'une sympathie créatrice et attirante, que l'on pourra penser, avec Sartre, Cassirer ou Rousseau, comme une conscience du désir, l'évidence d'un mythe ou un humanisme sensible.

Pages : 195 à 213

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066385

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)