



## L'énigme de *Robert le Diable*

Le légendaire, le roman noir et le spectaculaire ou l'invention du « Grand Opéra à la française » par Eugène Scribe et Germain Delavigne

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)  
2016, Hors-série. Opéra et romanesque

Auteur : Guyon-Lecoq (Camille)

Résumé : L'article voit dans *Robert le Diable*, premier Grand Opéra Romantique à la française au succès prodigieux, le passeur privilégié du roman noir qu'il transmettra jusqu'au roman policier. La collaboration étroite de Scribe et de Meyerbeer, en réduisant le gothique à quelques images stéréotypiques, mystérieuses et énigmatiques plutôt que terrifiantes, peu nombreuses, mais récurrentes, fait de ce livret une épure qui prévoit le déploiement du spectaculaire et appelle le leitmotiv musical.

Pages : 155 à 174

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066385

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)