L’air des bijoux

L’Opéra de Banza dans *Les Bijoux indiscrets*

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques
2016, Hors-série. Opéra et romanesque

Auteur : Duflo (Colas)

Résumé : Le chapitre XIII des *Bijoux indiscrets* présente une scène d’opéra carnavalesque, dans laquelle la soirée à l’opéra, après avoir été le lieu de la polémique esthétique noble entre lullistes et ramistes, devient le lieu du triomphe momentané de la Foire et de ses parodies. Cet article commente ce chapitre, tant pour ce qu’il révèle de l’importance de la tragédie lyrique dans la vie culturelle du XVIIIe siècle que pour sa place dans l’économie générale du premier roman de Diderot.

Pages : 89 à 98

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066385

ISBN : 978-2-406-06638-5

ISSN : 2271-7242

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier