



L'air des bijoux

L'Opéra de Banza dans *Les Bijoux indiscrets*

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Romanesques](#)

[2016, Hors-série. Opéra et romanesque](#)

*Auteur:* Duflo (Colas)

**Résumé:** Le chapitre XIII des *Bijoux indiscrets* présente une scène d'opéra carnavalesque, dans laquelle la soirée à l'opéra, après avoir été le lieu de la polémique esthétique noble entre lullistes et ramistes, devient le lieu du triomphe momentané de la Foire et de ses parodies. Cet article commente ce chapitre, tant pour ce qu'il révèle de l'importance de la tragédie lyrique dans la vie culturelle du XVIII<sup>e</sup> siècle que pour sa place dans l'économie générale du premier roman de Diderot.

**Pages:** 89 à 98

**Revue:** [Romanesques](#)

**ISBN:** 978-2-406-06638-5

**ISSN:** 2271-7242

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06638-5.p.0089

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 27/01/2017

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)