



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques*, n° 7, 2015, *Récit romanesque et modèle économique*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Christophe REFFAIT Avant-propos . . . . .	11
--	----

### APPROCHES DU ROMANESQUE

Marie-Astrid CHARLIER Entre <i>romance</i> et <i>novel</i> . Pour un « roman-quotidien » au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	35
---	----

Petr DYTRT Jean Rouaud. Pour une anamnèse romanesque de la modernité . . .	51
---	----

### DOSSIER

#### RÉCIT ROMANESQUE ET MODÈLE ÉCONOMIQUE COMPORTEMENTS MODÉLISÉS

Bruna INGRAO La pile instable d'assiettes. Contes économiques et récits romanesques . . . . .	67
---	----

Claire PIGNOL et Anne de RUGY Le choix du consommateur. Entre récit romanesque et modèle économique . . . . .	87
---	----

Urs URBAN La théorie (littéraire) de l'économie au XVII <sup>e</sup> siècle. Compétence performative et réussite économique dans l' <i>Histoire comique de Francion</i> . . . . .	105
Laurent JAFFRO Jekyll et Hyde. Quel modèle de multiplicité des soi ? . . . . .	121
Christine BARON Subjectivité et libéralisme, l'individu en crise. Une lecture de Houellebecq au prisme de la pensée libérale . . . .	141

#### MODÈLES DE SOCIÉTÉS

Dorothee PICON Volonté individuelle et ordre social. <i>L'Éducation sentimentale</i> , un roman sans modèle . . . . .	165
Patrice BAUBEAU et Alexandre PÉRAUD Lectures romantiques de l'économie, lectures de l'économie romantique. Balzac et Sismondi . . . . .	183
Jérémy NAÏM <i>La Maison Nucingen</i> . Essai d'analyse comportementale . . . . .	211
Agnieszka KOMOROWSKA et Annika NICKENIG Quel modèle pour écrire le réel ? L'expérimentation et l'exemplarité comme modèles économiques chez Émile Zola et Guy de Maupassant . . . . .	227
Christophe REFFAIT Zola, de Schopenhauer à Malthus. <i>La Joie de vivre</i> et la naturalisation de la charité . . . . .	251

Alexandre PÉRAUD

L'épopée et le drame. Modèles et modalités de représentation  
du *pharmakon* économique dans *Gains* de Richard Powers . . . . . 271

## ENTRETIEN

Entretien avec Mathieu Larnaudie . . . . . 291

Résumés/*Abstracts* . . . . . 313