



Quel modèle pour écrire le réel ?

L'expérimentation et l'exemplarité comme modèles économiques chez Émile Zola et Guy de Maupassant

Revue : [Romanesques](#)
2015, n° 7. [Récit romanesque et modèle économique](#)

Array

Array

Résumé : Dans cet article nous abordons le lien entre modèle économique et écriture réaliste. À travers une lecture de *La Curée* de Zola et *Bel-Ami* de Maupassant, nous déployons deux variantes d'une modélisation du réel : l'expérimentation et l'exemplarité. En se distinguant de la création des modèles univoques de la science économique, la littérature met en relation un modèle pronostic, visant des scénarios spéculatifs, et un modèle imitatif, entrant en dialogue avec le savoir économique contemporain.

Nombre de pages : 319

ISBN : 978-2-8124-5012-9

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)