



Quel modèle pour écrire le réel ?

L'expérimentation et l'exemplarité comme modèles économiques chez Émile Zola et Guy de Maupassant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)

2015, n° 7. [Récit romanesque et modèle économique](#)

Auteurs : Komorowska (Agnieszka), Nickenig (Annika)

Résumé : Dans cet article nous abordons le lien entre modèle économique et écriture réaliste. À travers une lecture de *La Curée* de Zola et *Bel-Ami* de Maupassant, nous déployons deux variantes d'une modélisation du réel : l'expérimentation et l'exemplarité. En se distinguant de la création des modèles univoques de la science économique, la littérature met en relation un modèle pronostic, visant des scénarios spéculatifs, et un modèle imitatif, entrant en dialogue avec le savoir économique contemporain.

Pages : 227 à 250

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450129

ISBN : 978-2-8124-5012-9

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0227

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 13/17 [Suivant](#)