



L'épopée et le drame

Modèles et modalités de représentation du *pharmakon* économique dans *Gains* de Richard Powers

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
2015, n° 7. [Récit romanesque et modèle économique](#)

Auteur : Péraud (Alexandre)

Résumé : Richard Powers joue dans *Gains* de l'opposition entre une épopée commerciale euphorique et un récit de maladie dysphorique. Ce faisant, il convoque deux modèles canoniques de fable économique. En dressant une représentation ambivalente de ces deux formes idéal-typiques, l'auteur échappe au travers moralisateur et mène surtout une méditation sur le modèle économique et sur la manière dont la littérature vit à la fois avec et contre un modèle à l'égard duquel est engagée la responsabilité critique du lecteur.

Pages : 271 à 287

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450129

ISBN : 978-2-8124-5012-9

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0271

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 15/17 [Suivant](#)