



Entre *romance* et *novel*

Pour un « roman-quotidien » au XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
2015, n° 7. Récit romanesque et modèle économique

Auteur : Charlier (Marie-Astrid)

Résumé : À partir des années 1830, la quotidienneté fait l'objet d'une redéfinition médiatique qui sera déterminante pour l'évolution de l'esthétique réaliste. Par l'intermédiaire des notions de *romance* et *novel*, nous mettrons en évidence les tensions narratives et thématiques au cœur du roman du XIX^e siècle afin de dégager les articulations entre *quotidianisation* et *romantisation* du récit. Car celles-ci engagent au bout du compte une redéfinition des territoires romanesques du XIX^e siècle.

Pages : 35 à 50

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450129

ISBN : 978-2-8124-5012-9

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5012-9.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/09/2015

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)