



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques*, Hors-série, 2015, *Le roman du voyage*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-6011-1.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6011-1.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Anne DUPRAT	
Introduction. Voyager/Raconter . . . . .	11

### LE VOYAGE DU ROMAN, DE L'ANTIQUITÉ AU SIÈCLE D'OR

Isabel DEJARDIN	
Le roman grec, une matrice paradoxale . . . . .	25

Jean-Claude LABORIE	
Les navigations de Pantagruel, de la nef des fous au bateau ivre . . . . .	49

Émilie PICHEROT	
Les deux exils des musulmans d'Espagne dans <i>Don Quichotte</i> . . . .	61

### LUMIÈRES EN VOYAGE

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA	
Le roman du <i>Voyage</i> de Bougainville . . . . .	83

Audrey FAULOT	
Les tribulations du <i>Voyage</i> de Carré dans l' <i>Histoire générale des voyages</i> et les romans de Prévost. Circulations narratives, circulations épistémologiques . . . . .	97

Camille GUYON-LECOQ	
<i>Le Triomphe du Sentiment</i> de Bibiena	
ou	
Pourquoi faut-il que les femmes lisent des romans	
pendant que les hommes voyagent ? . . . . .	115

## L'AUTRE DU ROMAN

LE VOYAGE, DU XIX<sup>e</sup> AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

Guy BARTHÈLEMY	
Une figure de la tentation romanesque	
dans le <i>Voyage en Orient</i> de Nerval . . . . .	137
Cécile KOVÁCSHÁZY	
Le refus du récit de voyage, ou le roman ancillaire . . . . .	155
Anne-Sophie DE FRANCESCHI	
Le roman des « robes noires ».	
Relectures contemporaines des lettres de mission jésuites . . . . .	165
Alain GUYOT	
Roman et récit de voyage entre le XVIII <sup>e</sup> et le XX <sup>e</sup> siècle.	
Interférences et contaminations . . . . .	183

## FRAGMENTS, ESSAIS, POÈMES DU VOYAGE

## LE ROMANESQUE EN ÉCLATS

Mathilde POIZET-AMAR	
L'épreuve du voyage, de la fracture à la diffraction.	
<i>Les Immémoriaux</i> , Victor Segalen, 1907 . . . . .	199
Marie DOLLÉ	
Poésie en voyage. Segalen et Michaux . . . . .	209

Jacqueline GUITTARD  
Roland Barthes. Fragments de voyage . . . . . 219

Résumés et présentation des auteurs . . . . . 241