



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Romanesques*, n° 6, 2014, *Antiromanescques*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2941-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2941-5.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Christophe REFFAIT Avant-propos . . . . .	11
--	----

### APPROCHES DU ROMANESQUE

Jacqueline GUITTARD Hygiène du roman. <i>Le Degré zéro de l'écriture</i> sous influence . . . . .	19
Luc RUIZ Enchevêtrements de l'autobiographique et du romanesque chez Perec. Sur les chapitres XXI et XXXI de <i>W ou le souvenir d'enfance</i> . . . . .	33

### DOSSIER

#### ANTIROMANESQUES

Luc RUIZ Présentation . . . . .	63
Sophie ALBERT Le <i>Roman de Guiron</i> (XIII <sup>e</sup> siècle). La fiction romanesque entre l'ère du jeu et l'ère du soupçon . . . . .	69

- Sylviane ALBERTAN-COPPOLA  
« Craignez surtout d'être romanesque... ».  
Diderot, un romancier antiromanesque ..... 87
- Claire NODOT-KAUFMAN  
Construire une nation, déconstruire le roman.  
*Female Quixotism* de Tabitha Gilman Tenney  
ou un antiroman du Nouveau Monde ..... 107
- Marie PARMENTIER  
« Le charme est rompu » ? Antiroman et réalisme ..... 121
- Isabelle HAUTBOUT  
*Stello* et la vogue anti-romanesque ..... 133
- Hans FÄRNLÖF  
Motivation anti-romanesque et fantastique.  
L'exemple d'*Inès de las Sierras* de Nodier ..... 155
- Christelle GIRARD  
Contre et tout contre le romanesque (Balzac) ..... 167
- Alexandra VASIC  
Une petite histoire du *Jeu de patience*  
où « Rien n'arrive, tout se passe » ..... 187
- Catherine GRALL  
Écritures antiromanesques de l'errance.  
Quand le discours et l'image contrebalancent  
l'action dans le récit ..... 207
- Christian MICHEL  
« Tous les mêmes ! ». Reconfiguration du personnage  
dans le Nouveau Roman (*Les Gommés* d'Alain Robbe-Grillet) ... 235
- Alain SCHAFFNER  
Où est passé le romanesque ?  
*Les Absences du capitaine Cook* d'Éric Chevillard ..... 253

Aurélie ADLER  
Devenirs de l'antiroman.  
Éric Chevillard et Pierre Senges . . . . . 263

ENTRETIEN

Entretien avec Pierre Jourde . . . . . 279