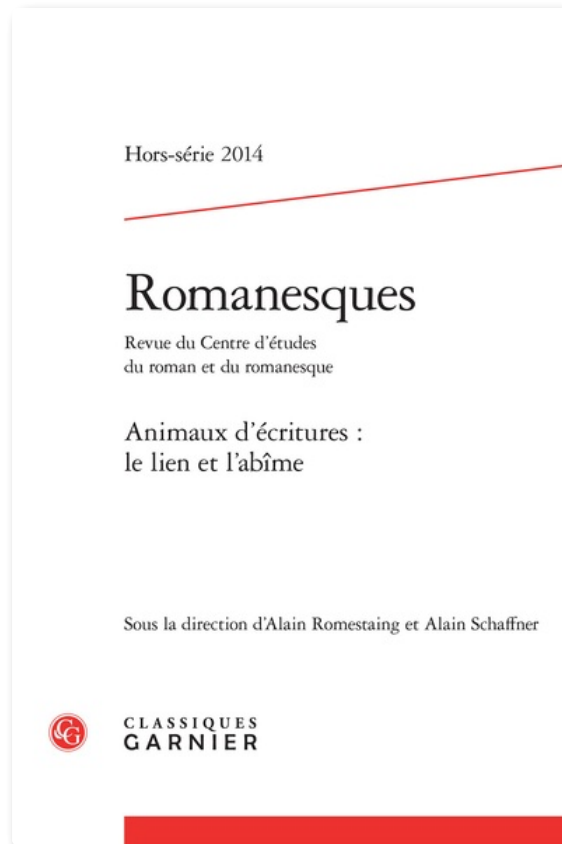




Zola : des chevaux et des hommes

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
[2014, Hors-série. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)

Auteur : Cabanès (Jean-Louis)

Résumé : Plaçant hommes et bêtes dans la même « arche », en l'occurrence son œuvre-même, Zola indique leur similitude. Se concentrer sur les chevaux dans *Les Rougon-Macquart* permet de montrer par quel anthropomorphisme le roman restaure cette familiarité, mais aussi comment le roman, à travers les souffrances infligées aux bêtes et aux hommes, exhibe leur originaire commun et touche aux mythes fondateurs de la communauté humaine. Le cri ou le regard de l'animal deviennent en outre les signes interprétables d'une conscience de la mort.

Pages : 27 à 43

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433658

ISBN : 978-2-8124-3365-8

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)