



« Un immense désespoir de bête »

La souffrance animale dans *De Goupil à Margot* (1910) de Pergaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)

2014, Hors-série. [Animaux d'écritures : le lien et l'abîme](#)

Auteur : Schaffner (Alain)

Résumé : Les recueils de nouvelles animalières écrits par Louis Pergaud au début du xx^e siècle représentent un essai de psychologie animale qui s'avère profondément opposé au postulat cartésien d'une séparation entre hommes et bêtes et d'une spécificité de la douleur animale. Au lieu de reproduire l'idéologie selon laquelle la bête qui souffre ne sent pas, Pergaud dose ses effets de focalisation interne pour rendre compte des terreurs de la pie Margot, capturée et tourmentée à mort par les hommes.

Pages : 61 à 71

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433658

ISBN : 978-2-8124-3365-8

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)