



Prière(s) d'apparaître

La trace, la traque et le texte dans *Le Guetteur d'ombre* de Pierre Moinot

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)
2014, Hors-série. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

Auteur : Romestaing (Alain)

Résumé : Relatant la traque silencieuse d'un cerf par un homme, ce roman de 1979 interroge le sens de la trace, son inscription dans un ensemble dont elle n'est que le fragment, et la manière dont elle inscrit le guetteur lui-même dans un piège avant qu'il ne renonce à tuer et à effacer les traces. Tout en repartant du rapport entre narration et savoir cynégétique (Ginzburg), ce roman insiste sur la difficulté du déchiffrement, le dépassement du savoir par la prière voire la divination, et le fait que le guetteur finit par poursuivre sa propre vérité.

Pages : 125 à 139

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433658

ISBN : 978-2-8124-3365-8

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)