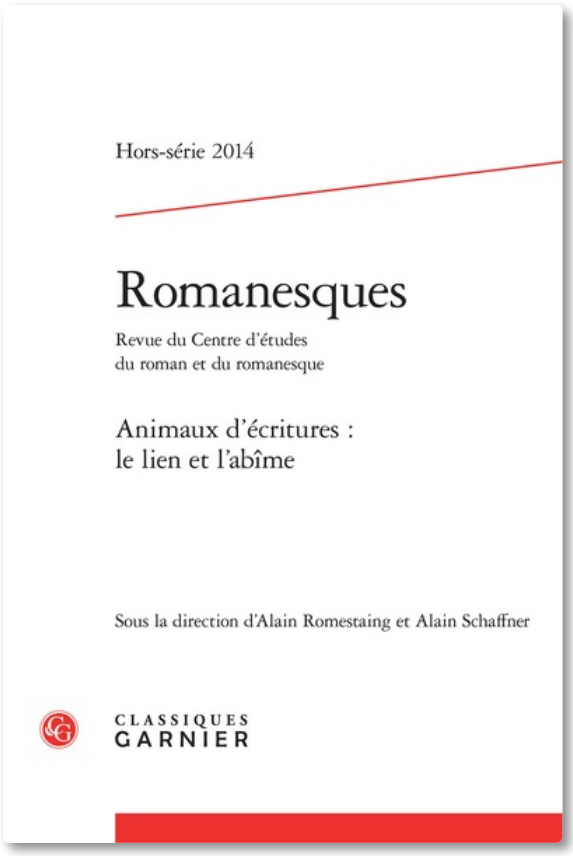


Fantasmes, possession et métamorphoses

L'éros-animal chez Claude Louis-Combet

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques
2014, Hors-série. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

Auteur : Boulard (Stéphanie)

Résumé : Les récits de Claude Louis-Combet abondent en figures animales et sont, en relation avec la vigueur sexuelle prêtée à l'animal, des récits de l'animalisation du corps humain, en particulier du corps féminin. Ces récits réactualisent les copulations mythiques de la femme et de l'animal par le mouvement même de l'écriture, proche de la tauromachie définie par Leiris. Mais la copulation est surtout une fusion intérieure avec l'animal, une métamorphose de la femme en elle-même, dans sa puissance de transgression.

Pages : 79 à 90

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433658

ISBN : 978-2-8124-3365-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier